

CINEMA CINEMA !

Le voyage en Italie d'un
metteur en scène:
Le cinéma de JACQUES RIVETTE

à la Sala Trevi de Rome
(vicolo del Puttarello 25)
au Centro Congressi
La Sapienza , Rome
(via Salaria 113)
à l'Istituto Grenoble
di Napoli
(Via Crispi 86, Napoli)

Projections,
Rencontres (D. Goldenberg, S.
Castellitto, A. Scarpellini)
Débats ("Come si produce un
film d'autore, confronto
Italia Francia")

du 1/06 au 20/06

Presentato dalla Fondazione Nazionale di Cinematografia, in collaborazione con L'Ambassade de France, Villa Medici, La Fondation Gan, L'Università di Roma La Sapienza Dipartimento di Sociologia della Comunicazione, L'Associazione culturale Deep, l'Istituto Grenoble, e d'intesa con la Mikado, Pierre Grise, il Sindacato nazionale critici cinematografici e Fuori Orario di Raitre

Proiezioni e incontri Sala Trevi Roma vicolo del Puttarello, 25

| | |
|----------|--|
| 1 giugno | ore 19 Gioventù ribelle incontro con Maria Schneider, Maurizio Sciarpa |
| | ore 20.30 Merry Go Round (vers. or. sott. it. dur. 155') |
| 2 giugno | ore 19.00 Out 1 Spectre (vers. or. dur. 260') |
| 3 giugno | ore 17.30 Chi lo sa? (vers. dopp. it dur. 150') |
| | ore 20.30 La bande des quatre (vers. or. sott. it. dur. 160') |
| 4 giugno | ore 17.00 L'Amour fou (vers. or. dur. 250') |
| | ore 21.15 Come fu messo a segno le coup du berger della Nouvelle Vague. Incontro con Jean-Marie Straub, Danièle Huillet, Eleonora Martelli |
| | ore 22.30 Le coup du berger (vers. or. dur. 30) |

- 5 giugno ore 17.00 Haut bas fragile (vers. or. dur. 170')
ore 20.30 Céline et Julie vont en bateau (vers. or. sott. it. dur. 185')
- 6 giugno ore 20.30 Paris nous appartient (vers. or. sott. it. dur. 140')
- 8 giugno ore 20.30 L'Amour par terre (vers. or. integrale inedita dur. 170')
- 9 giugno ore 19.00 La Belle noiseuse (vers. or. sott. it. dur. 240')
- 10 giugno ore 17.00 Hurlevent (vers. or. sott. it. dur. 130')
ore 20.00 La bande des quatre (vers. or. sott. it. dur. 160')
- 11 giugno ore 17.30 Out 1: Noli me tangere episodi I, II, III, IV (vers. fr. sott.it. dur. 375')
- 12 giugno ore 17.30 Le Pont du Nord (vers. or. sott. it. dur. 127')
ore 20.00 Out 1 ep. V, VI (vers. or. sott. it. dur. 187')
- 13 giugno ore 17.30 La bella scontrosa divertimento (vers. dopp. it dur. 120')
ore 20.00 Out 1 ep. VII, VIII (vers. or. sott. it. dur. 187')
- 15 giugno ore 16.30 Hurlevent (vers. or. sott. it. dur. 130')
ore 19.00 L'etica della grazia - un caso di censura nella Francia di André Malraux incontro con Denise de Casabianca, Adriano Aprà, Virgilio Fantuzzi
ore 21.00 Susanna Simonin, la religiosa (vers. dopp. it dur. 135')
- 16 giugno ore 17.30 Giovanna d'Arco. Le battaglie (vers. dopp. it dur. 160')
ore 20.30 Giovanna d'Arco. Le prigionieri (vers. dopp. it dur. 175')
- 17 giugno ore 10.30 Storia di Marie e Julien (vers. or. sott. it. dur. 150')
anteprima stampa
ore 19.30 Va savoir (vers. or. integrale inedita dur. 220')
- 18 giugno ore 18.00 Duelle (vers. or. sott. it. dur. 120')
ore 20.30 Noroît (vers. or. sott. it. inedita dur. 130')
- 19 giugno ore 17.00 Haut bas fragile (vers. or. dur. 170')
ore 20.30 Secret Défense (vers. or. sott. it. inedita dur. 170')
- 20 giugno ore 19.00 Teatro, letteratura e messa in scena incontro con Sergio Castellitto, Daniel Goldenberg, Attilio Scarpellini
ore 20.30 Storia di Marie e Julien (vers. or. sott. it. anteprima dur. 150')

Centro Congresso Università La Sapienza Dipartimento Sociologia e Comunicazione Roma via Salaria, 113

- 18 giugno ore 10.30/13 Come si produce un film d'autore - Italia e Francia a confronto Interventi di Martine Marignac (Pierre Grise), Stéphane Tchalgadjieff (Sunchild), Angelo Barbagallo (Sacher Film), Roberto Cicutto (Mikado), Bruno Torri (Sncci), Pierre Chevalier (Accademia di Francia), Sergio Brancato (docente di Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico), Elio Girlanda (docente di Storia e critica del cinema), Giambattista Fatelli (docente di Fondamenti della comunicazione), rappresentanti di RaiCinema, Hélène Frappat, Enrico Ghezzi

ore 20.30 anteprima di Storia di Marie e Julien

**Proiezioni e incontro alla Sala Dumas dell'Istituto francese
Grenoble
Napoli via Crispi, 86**

- 3 giugno ore 19.00 incontro con Maria Schneider, Danièle Rousselier, Valerio Caprara, Maria Pia Daniele, Goffredo De Pascale ore 20 Merry Go Round (vers. or. dur. 155')
- 7 giugno ore 19.00 Duelle (vers. or. dur. 120')
- 8 giugno ore 19.00 Noroît (vers. or. inedita dur. 130')
- 9 giugno ore 19.00 Secret Défense (vers. or. inedita dur. 170')
- 15 giugno ore 19.00 Chi lo sa? (vers. dopp. it dur. 150')

Fuori Orario Raitre

La trasmissione di Raitre, in contemporanea con la manifestazione, dedica a Jacques Rivette una parte della programmazione con la messa in onda, fra gli altri, di Noroît (prima visione italiana), Out 1: Noli