

Ambasciata di Francia in Italia
Ufficio Culturale - BCLA
Acid
Fondation Gan pour le Cinéma
Gan Assicurazioni
Politecnico Fandango
l'Union

presentano:

Giovedì 29 Gennaio 2004

La fin du regne animal

di Joël Brisse

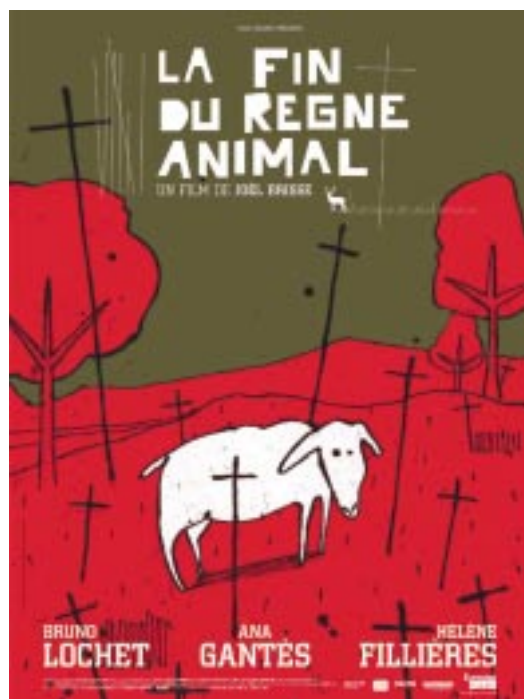
Cinema Politecnico Fandango, via Tiepolo 13.a Tel. 06.36004240
Ingresso: 4,50 euro con tessera gratuita (solo per l'evento)

Proiezioni: 20.00 e 22.30 (in v.o. con sottotitoli in italiano)

Dopo la prima proiezione sarà presente in sala
Joël Brisse per un dibattito.

Gran Premio
al Festival di Torino
Cinema Giovani 2003

les rendez-vous du cinéma



Noël nuota tutto vestito in un laghetto di campagna. Chiacchiera come se fosse un suo compare con una ragazzina di sei anni. Vive in mezzo alla natura come se ne facesse parte insieme al cielo, all'erba e agli animali. Noël è un uomo differente, ha conservato la sua innocenza e non può opporre al conformismo sociale che la sua intuizione, il suo sesto senso. È un po' "l'idiota del villaggio". Nessuno lo capisce veramente o vuol fare lo sforzo di capirlo. Neanche la nuova maestra del villaggio, la bella Olivia, riesce ad andare oltre le apparenze che la spaventano. Noël innamorato di Olivia si sente definitivamente incompreso e decide di sfuggire a modo suo a questo mondo.

Una fioritura di scene di natura che convincono per la loro sensualità immediata(...) un film che si mangia senza fame.
(Les Inrockuptibles - Vincent Ostria)

Il regista ha utilizzato una delicatezza speciale per far passare questa cronaca di campagna per un vero film. Le pecore, le bambine, gli eroi burberi, tutti esistono nel film per sedurci.
(Libération - Antoine de Baecque)



Ambassade de France en Italie
service culturel BCLA

